

podiumprogramma

- 12:00 - Ontvangst
- 13:00 - Opening: Múa Lân & de oorsprong van de "Áo Dài"
- 13:45 - Live kookdemonstratie: Bánh Xèo & Nước Mắm
- 14:30 - The MajorZz
- 15:00 - Phở Challenge
- 15:30 - Đàn tranh
- 16:30 - Afsluiting

opening

Als openingsact van "Lost in Vietnam" zal je door de leeuwendans begeleid worden naar de Evenementenhal in het Museum Volkenkunde waar je kennis zult maken met de oorsprong van de "Áo Dài". Dit is tevens het startsein van ons evenement.



In het Vietnamees wordt de leeuwendans "Múa Lân" genoemd. Múa Lân is eigenlijk een mix tussen een leeuw en een draak. In de Vietnamese cultuur wordt de Múa Lân gezien als een symbool van kracht en wordt gebruikt om kwade geesten te verdrijven.

De traditionele klederdracht in Vietnam is de "Áo Dài", wat letterlijk een lange gewaad betekent. Dit kledingstuk bestaat uit een elegante lange jurk met twee hoge splitten die het lichaam van de nek tot over de knie bedekt met daaronder een zijden broek.

Tijdens de openingsact nemen wij je terug in de tijd naar de oorsprong van deze bijzondere jurk en laten je kennis maken met de meer sexy "áo ngũ thân" die zijn oorsprong vindt in het Noorden van Vietnam en de comfortabele "áo bà ba" uit het Zuiden.

Volg de leeuw en zorg ervoor dat je deze show niet mist!

lost in vietnam: beleef de drie streken!

Het moderne Vietnam bestaat uit drie regio's. Deze geografische en culturele deling is ontstaan, toen Vietnamezen honderden jaren geleden vanuit hun stamland in het Noorden steeds verder zuidwaarts trokken om op zoek te gaan naar nieuw land. Tijdens deze eeuwenlange trektocht kwamen opeenvolgende generaties van Vietnamese migranten niet alleen telkens in een nieuwe natuurlijke omgeving terecht, maar raakten zij ook in nauw contact met steeds weer andere volkeren. Mede daarom is de cultuur van Vietnamezen die zich in het Midden van het land hebben gevestigd niet alleen anders dan de cultuur van landgenoten die in het Noorden zijn achtergebleven, het verschilt ook merkbaar met die van de pioniers die de mars naar het Zuiden hebben voortgezet.

De culturele verschillen tussen de drie regio's komen het duidelijkst tot uitdrukking in de manier waarop het Vietnamees gesproken wordt. Aan iemands accent kun je vrijwel onmiddellijk horen uit welke regio hij of zij afkomstig is. Vanzelfsprekend tref je die regionale herkenbaarheid ook aan in de muziek. De folk songs uit het Noorden zijn beslist niet te verwarren met de hofliederen van de keizerstad Huế in het Midden van Vietnam, terwijl de volksopera van het Zuiden zo uniek klinkt dat niemand een vergissing over de geografische oorsprong ervan kan maken.

Regionale verschillen in de muziek laten zich echter niet in woorden vangen. Alleen door naar ze te luisteren, kun je ontdekken wat die verschillen zijn. Het *Lost in Vietnam* evenement is o.m. bedoeld om het publiek met die verschillen kennis te laten maken. Tijdens dit festival is het eveneens mogelijk om in aanraking te komen met de regionale verscheidenheid in de Vietnamese cuisine. De culturele identiteit van elke regio manifesteert zich immers ook in het unieke gerecht dat die regio heeft voortgebracht. Voor het Noorden is het dus phở, voor het Midden bún bò Huế en voor het Zuiden hủ tiếu. Maar voor deze noedelgerechten geldt hetzelfde als wat voor de muziek in de regio's geldt: Het is nagenoeg onmogelijk om de verschillen daartussen te beschrijven, je moet ze zelf proeven... Bezoek de verschillende stands op ons *Lost in Vietnam* evenement om van deze en andere regionale verschillen te genieten!

live kookdemonstratie

De in Nederland nog veelal onbekende "Bánh Xèo" (hartige pannenkoek gevuld met garnalen, vlees en groente) zal voor jouw ogen worden voorbereid door de chefkok van het restaurant *Xinh* uit Amsterdam.

De *Bánh Xèo* kan natuurlijk niet zonder de bekende vissaus: "Nước Mắm", een saus die vaak wordt gebruikt in de Vietnamese keuken.

Weet jij waarom de *Bánh Xèo* een gele kleur heeft en ben je ook benieuwd naar hoe je dit overheerlijke gerecht kan opeten, kom dan naar de kookdemonstratie waar het antwoord te vinden is!

phở challenge

Heb jij de grootste kom Phở ooit gezien? Bezoek de eerste Phở - challenge van Nederland waar men strijdt om vereeuwigd te worden op de *Iviet.nl* website en om de enige echte gouden *Iviet.nl* Phở Kom mee naar huis te nemen.

De deelnemers van de Phở - challenge hebben als opdracht om zo snel mogelijk een massief grote kom - dat uit maar liefst drie kommen Phở bestaat - leeg te eten. Dit is vergelijkbaar met 1kg noodles gecombineerd met vlees en soep. Kom de dappere deelnemers aanmoedigen tijdens de enige echte *Iviet.nl* Phở - challenge!

the MajorZz



Hiphop is 'hot' in Azië en is ook in Vietnam zeer populair! Speciaal voor ons "Lost in Vietnam" evenement treedt de young hiphop crew "The MajorZz" op!

The MajorZz bestaat uit vijf getalenteerde dansers die een passie delen voor hiphop. Ze zijn op jonge leeftijd begonnen met dansen en zijn voorlopig nog lang niet uitgedanst.

Kom om 14.30 uur naar het podium en geniet van de spectaculaire show!

đàn tranh

De *Đàn tranh* is Vietnam's bekendste snaarinstrument. Dit elegante instrument geeft een licht en vrolijk geluid en wordt veelal solistisch uitgevoerd.



Ben jij benieuwd naar de mooie klanken van dit muziekinstrument? Kom om 16.00 uur naar het podium waar de *Đàn tranh* live zal worden bespeeld.

over iviet.nl

Stichting *Iviet.nl* bestaat sinds 3 jaar en stelt zich ten doel om een *platform* te vormen voor Vietnamese jongeren in Nederland. De doelstellingen van *Iviet.nl* worden omvat door de vier kernwoorden: stimuleren, verbinden, ondersteunen en groeien. *Iviet.nl* organiseert onder andere workshops en culturele evenementen en zijn toegankelijk voor een ieder die geïnteresseerd is in de Vietnamese cultuur.

Iviet.nl

Wil je meer weten over de stichting of heb je vragen? Wil je deel uitmaken van de stichting of weet je het nog niet zeker? Kom naar de *Iviet.nl* stand waar onze vrijwilligers klaarstaan om je vragen te beantwoorden. Je kan ook een bezoek brengen aan onze website www.iviet.nl of een e-mail sturen naar info@iviet.nl.

overige informatie

Stichting *Iviet.nl*
info@iviet.nl

Iviet.nl
2. culturen | identiteit



bank 61.23.01.826 te Delft



lost in vietnam

Welkom bij "Lost in Vietnam. Beleef de drie streken!"

Het is lente, tijd om dit samen feestelijk te vieren tijdens ons evenement. Dit evenement draait om de drie streken in Vietnam: Noord, Midden en Zuid.

Iviet.nl wil met "Lost in Vietnam" jou een impressie geven van de smaken en sferen van Vietnam. Door de samenwerking met het Museum Volkenkunde kun je meteen ook kennismaken met de andere prachtige culturen van Azië.

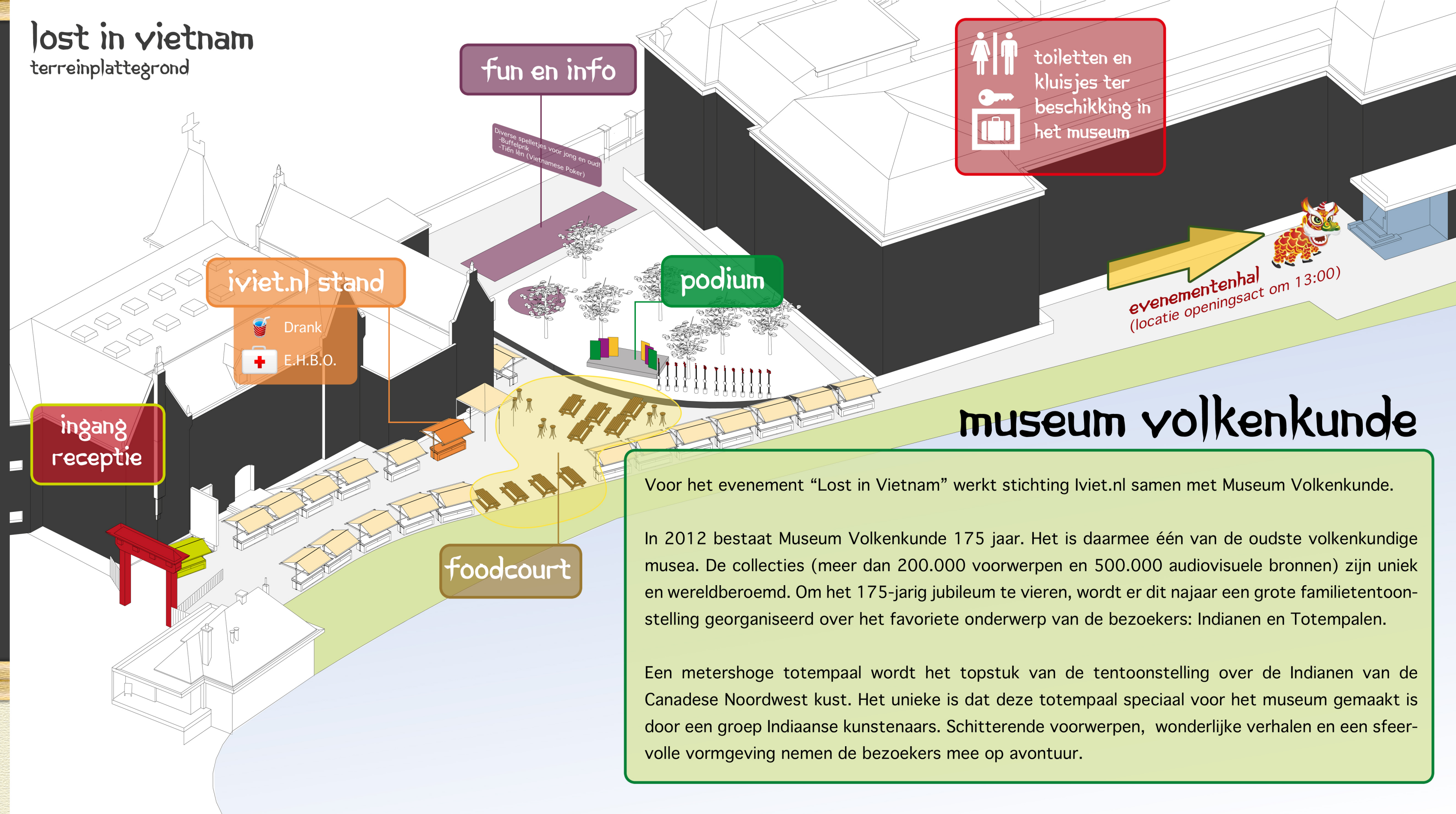
Tussen 12.00 en 17.00 uur kun je rondwandelen door de drie streken van Vietnam. Maak kennis met de traditionele klederdrachten en dansen, ontdek nieuwe weetjes over Vietnam en geniet van de overheerlijke Vietnamese keuken.

Wij wensen je veel plezier en hopen dat je je laat verrassen!

Team Iviet.nl



lost in vietnam terreinplattegrond



museum volkenkunde

Voor het evenement "Lost in Vietnam" werkt stichting Iviet.nl samen met Museum Volkenkunde.

In 2012 bestaat Museum Volkenkunde 175 jaar. Het is daarmee één van de oudste volkenkundige musea. De collecties (meer dan 200.000 voorwerpen en 500.000 audiovisuele bronnen) zijn uniek en wereldberoemd. Om het 175-jarig jubileum te vieren, wordt er dit najaar een grote familietentoonstelling georganiseerd over het favoriete onderwerp van de bezoekers: Indianen en Totempalen.

Een metershoge totempaal wordt het topstuk van de tentoonstelling over de Indianen van de Canadese Noordwest kust. Het unieke is dat deze totempaal speciaal voor het museum gemaakt is door een groep Indiaanse kunstenaars. Schitterende voorwerpen, wonderlijke verhalen en een sfeervolle vormgeving nemen de bezoekers mee op avontuur.



lost in vietnam beleef de drie streken

programmaboekje 2012

Er zijn natuurlijk meer redenen om het museum te bezoeken:

- De verborgen Tuin (tm 6/1/2013) - Prachtige Indiase hedendaagse juwelen die passen in een eeuwenoude traditie.
- Terracottastrijders uit China (tm 10/3/2013) - Sta oog in oog met drie manshoge Terracottastrijders en kom meer te weten over het beroemde grafcomplex van China's eerste keizer Qin Shihuang. Behalve de drie soldatenbeelden zijn er ook andere grafvondsten te bewonderen.
- Indianenzomer - De tuin van Museum Volkenkunde staat de hele zomer in het teken van Indianen. Er gebeurt van alles: in en om de verschillende tipi's (Indianententen): verhalenvertellers, boogschieten, dromenvangers maken, speuren en veel meer Indiënenactiviteiten.
- Volop activiteiten tijdens schoolvakanties en op andere dagen - van Chinese drakendansen en Indonesische gamelanmuziek tot Mexicaanse dans en Japans fluitspel; raadpleeg de website voor de meest actuele informatie.

Eén voor één worden de vaste tentoonstellingszalen opgeleverd na een facelift te hebben ondergaan. Afrika, Azië, Japan, Korea en China zijn nu al te bewonderen en Indonesië, de Poolgebieden, Noord-, Midden- en Zuid-Amerika en Oceanië volgen snel.

Het mooiste van Museum Volkenkunde, een ware ontdekkingsstocht over de wereld! Een aanwinst is de nieuwe Boeddhazaal, waar de iconen van het museum, vijf grote Boeddhabeelden, in een serene sfeer te bewonderen zijn. Ook de museumshop met een constant wisselend aanbod van leuke hebbedingetjes, mooie replica's en originele cadeautjes die aansluiten bij de actuele tentoonstellingen, is een bezoekje waard.

Tijdens het evenement is het museum toegankelijk voor al onze bezoekers. Neem gerust een kijkje en maak kennis met de prachtige culturen in Azië.

MUSEUM VOLKENKUNDE